

نحرص في هذه النشرة أن تكون مخصصة جدًا؛ لتحافظ على خفة ظلها ولذا قد لا تصل إليك بعض الأعداد منها لكونها مخصصة لمن اقتنى كتبًا في موضوع ما أو لمؤلف محدد، ورغبة منا في تطوير النشرة حسب اهتمام القراء وضعنا هذا الاستبيان في الرابط هنا لاختيار الموضوعات التي تهمكم وسيساعدنا ذلك في تحقيق رضاكم عنها.

تعاشيب[1]

من ألطف ما جاء في مجاميع الأدب من حب الأعراب للديار وحنينهم إلى الأهل؛ أن مسافرهم كان يتزود ملء كفيه من تراب بلده، فإذا وجد من نفسه ضعفة شم من تلك الحفنة شمة فيشفى

أمين نخلة

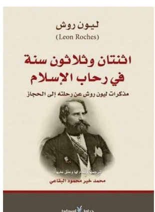
في الغنية للجيلاني عن تسمية موضع عرفة: أصل الاسم من الصبر يقال رجل عارف إذا كان صابرًا خاشعًا، وفي المثل النفس عروف وما حملتها تحتمل وقال ذو الرمة:

عروف لما حطت عليه المقادير

منذ الاتصال الأول بين أوروبا والمسلمين والفضول الأوربي تجاه المشاعر المقدسة والحرمين ومحاولة الوصول إليها مستمرة ومما عرفناه من تلك المحاولات (رحلات فارتيما) المؤرخة عام 1503م التي كتب فيها **لودوفيكو دي فاريتما** الرحالة الإيطالي تفاصيل رحلة قام بها بهدف التعرف على بلاد المسلمين وطباعهم ويُعتقد أنه قام بهذه الرحلة لأغراض تجسسية لصالح ملك البرتغال، وبعده بأكثر من قرن رحل **جوزف بتس** 1680م إلى مصر ومن ثم الحجاز بعد وقوعه في الأسر وبيعه رقيقًا إلى رجل أخذه معه إلى الحج، وتمتاز رحلته بوصف دقيق لمشاهداته للأماكن وطرق سير القوافل وتموينها، ثم لحقه **دومنجو باديا** الأسباني (1807م) ومذكراته شهيرة حيث تسمى بعلي باي العباسي ومذكراته ثرية الوصف والمعرفة وبعدهم جاء الرحالة الشهير جون لويس بوركهارت (1815م) الذي سمى نفسه إبراهيم بن عبدالله وانتحل شخصية طبيب مسلم ومذكراته مصدر ثمين للمجتمع في الحجاز

أما أشهر هؤلاء فهو ليون روش وقد رحل إلى الحجاز عام 1841م وادعى الإسلام وتسمى بعمر بن عبدالله والتحق قبلها بصفوف الأمير عبدالقادر الجزائري وكان يرسل بالخفاء التقارير السرية عنه إلى بلده فرنسا ثم بدأت رحلته إلى الحجاز لأغراض جاسوسية





قد لا يكون جليًا الغرض الجاسوسي في رحلات غيره من المستشرقين لكن ليون روش في كتابه الذي سماه (اثنتان وثلاثون سنة في رحاب الإسلام) لا يخفى ذلك على من يقرأ مذكراته. وقد ترجم الجزء المتعلق برحلته إلى الحجاز وطبع عن دار جداول للنشر.

هذه أيام وفرة تناول اللحوم -مع التفهم والتقدير للأصدقاء النباتيين - ويطرأ على بالي هنا ما كتبه الجاحظ من حكايا في البخلاء عن الشواء وطرقه وغرامهم به وهي إرث زكيّ، والقراءة في البخلاء وبعض مقامات البديع، فاتحة للشهية، كما يحضر الطبخ والطعام في الأدب عالميًا في روايات وكتابات كثيرة كالمقالات السردية (افروديت) للتشيلية إيزابيل الليندي، وكرواية الذواقة للو وين فو، ورواية الطباخ للسويسري مارتن زوتر، ورواية كالماء للشوكلاتة للورا إسكيبيل.

هل تستحضرون روايات أو كتب كان الطعام مكونًا أساسيًا فيها؟





عيدكم مبارك وكل أيامكم طيبة وسعيدة احتفاء بمشتركي نشرتنا البريدية نقدم لهم كود خصم 15% متاح إلى آخر أيام التشريق يوم الثلاثاء الموافق 12 يوليو باستخدام الرمز eid1443

ونذكركم أخيرًا بإدخال تفضيلاتكم لمحتوى النشرة بالضغط هنا

أَرْضٌ تعاشيبُ: إذا كانَ فيها ألوانٌ من العُشْبِ -[1]




متجر وراق
المملكة العربية السعودية
خزانة الكتاب للتجارة
منطقة مكة المكرمة 00000
المملكة العربية السعودية